

迈向“公园城市”系列报道之四

白马湖文化公园： 穿紫明珠 文化绿廊

■常德晚报记者 蔡文龙 通讯员 谢剑锋

占地625亩的白马湖文化公园，地处柳叶大道以南、皂果路以西，于2010年8月动工建设，历时两年零四个月基本竣工建成，是一个聚现代科技与人文尚品，揽小桥流水、亭台楼阁与广场长廊，集文化休闲、旅游观光和运动健身功能于一体的城市文化公园。

随着悠悠一曲常德丝弦响起，漫步夜色下的白马湖，周边建筑与园区亮化景观互相辉映，宛如掀开神秘面纱的少女，魅力十足。

镶嵌在“金腰带”上的明珠

有着“常德金腰带”之称的穿紫河，呈“Y”字形分布，穿城而过。市民、游客乘游船游览穿紫河，一路经过常德河街、德国风情街、白马湖文化公园、丁玲公园等景点，市民或是游客从韵味十足的“老常德”穿越到异域情调的“德国”，再到闲情别致的商业街区、清雅秀丽的公园小景，人在船上坐，景在身边游。

一颗镶嵌在“常德金腰带”上的明珠，于城市而言，它就像是城市“绿心”可以调节城市中心地带的小气候，消除中心地区的热岛效应，使城市的生态环境得到优化。对于市民而言，公园为广大市民提供了休闲、娱乐、游憩、观赏的好去处，成为生活在常德的居民最感自豪的理由之一。

“我就是冲着公园去的。”热衷于健身的李华更是直言不讳，早几年，她就果断将家安在紧邻白马湖文化公园旁的公园世家小区，临湖而居。只要是晴天，她都会在公园内的游道慢跑5公里，听虫鸣鸟啾，看岸柳成荫，闻花之芬芳，生活十分惬意。除了李华，城西片区的居民来到公园里打太极、跳舞，家长带着孩童在此肆意放飞，玩沙、坐滑梯，这里已成为他们活动休闲的主要场所。

夜幕降临，白马湖文化公园同样精彩。李华最喜欢打开窗户俯瞰公园，园内喷泉随之高低起伏，左右回旋。而虹桥、梦得桥、风荷桥上五彩绚烂的灯光，像风帆、似波纹，与喷泉交相辉映，公园周边

也是一幅光影画卷。“这夜景可以媲美国内一线城市！”她感慨道。

城市就像人一样，随着时间的推移也在成长。近年来，“三馆三中心”相继在白马湖文化公园内落成，周边吸引着常德万达、德景园小区、喜来登酒店等高品质商场、地产、酒店的进驻，更激发了这座城市的开放和创新。

近年来，在白马湖文化公园举办的国际赛事、综合展览、百姓活动等不胜枚举，比如说百合主题花展、“德马”国际赛事的起终点、百姓广场舞大赛等，这更加印证了公园在满足人民群众日益增长的文化需求时，为城市发展带来前进的动力。

现代化的设计提升城市品质

资料显示，白马湖文化公园园区自北向南形成三大功能区，北侧为文化展示区，坐落着“三馆三中心”两大市级公益建筑和德舞、德善两大广场。八骏奔腾雕塑竖立在德舞广场，为公园标志性建筑。中间为湖滨休闲区，水域驳岸培植有1万余平方米的水生植物，连接南北两岸的公园三桥以及湘西北最大的音乐喷泉和水幕电影。南侧为自然游憩区，以植物观赏为主，近万株桃花争红斗艳，50余个品种颜色各异，配以各类景观小品，为市民踏青休闲必游之地。

“公园设计时采用现代化的设计理念，坚持以人为本原则，契合现代社会发展美学观念及功能价值

需求。公园里的每一座建筑，每一处景观，都是一件至精至美的艺术品，体现了人与自然交融之趣，现代与传统的辉映之味。”市建筑勘测设计院副总建筑师龚建兵曾参与过公园的部分设计工作。他说公园以其大气、包容和厚重，成为一个饱含特殊美学元素的载体，提升城市品质。

龚建兵信手拈来，向记者挑了公园几处景观设计进行点评。公园北入口的巨型雕塑——“白马奔腾”，采用不锈钢整体浇铸的8匹奔马，凸显“德行天下，和谐奋进”的常德精神；“三中心”采用大地艺术手法，以流线性动态造型，契合湖泊湿地城市的自然肌理，与东侧的“三馆”硬朗质朴的形

态形成刚柔相济的对比，植物配置搭配香樟、杜英和绚丽花卉，与建筑群外立面米黄色石材相呼应，浑然一体。

桥也是公园设计的一大亮点。位于东侧的梦得桥，以桥墩造型新颖博取游客看点；位于公园中央的虹桥，桥长120米，桥面呈S线形，钢塔倾斜，与斜拉索组成一个帆状，再加上主墩承台设计成船形，颇有“扬帆起航”之像；西侧的风荷桥红白相间桥身略呈波浪形，倒映在水面上分外好看。站在不同的桥上欣赏白马湖美景，总能感受到设计建造者在亲水性、自然性、趣味性等方面的匠心独运，处处体现了常德这座现代之城、浪漫之城的丰富意蕴。

历史人文与自然深度融合

“白马湖平秋日光，紫菱如锦彩鹭翔……”这是千年前的刘禹锡畅游穿紫河之后，写下的著名诗篇《采菱行》。也是在同样的这片白马湖水系，一千多年后的今天，白马湖文化公园焕发出更迷人的光彩，与历史遥相呼应。

时至今日，市民沿着龙港路进入公园内，能看见刘禹锡主题雕塑，在雕塑附近再现了《采菱行》的场景，这一切为公园增添了一份历史文化的厚重。

历史的渊源，造就了白马湖文化公园内涵的厚度。今人在古人的基础上，再次为公园平添一份人文的甘醇。特别是近年来，常德市委、市政府大力支持学校发展，决策将白马湖文化公园统筹纳入湖南文理学院，将其打造成湖南最美高校，加快建设成为“地方

性、开放式、国际化”国内一流综合性应用技术型大学。“学府+公园”产生强大“空间聚集”效应，为城西片区的经济、社会发展提供了深层动力。

历史与人文为公园凝聚了魂，筑牢了根，常德市园林绿化服务中心对公园自然景观的整体布局，景观效果的提档升级，服务功能的完善，将历史、人文、自然景观深度融合，也使之成为一般公园景观所不能望其项背之处。

今年初，经历了疫情后的人们，不仅懂得了对大自然的尊重，也更向往绿色生态的居住环境。从3月起，在家战“疫”一个多月的人们渐次走出小区，奔向公园。白马湖文化公园里，桃花灼灼，深红、绯红、粉红、洁白等花色各异，争相斗艳。一群群踏青者闻香

而来，赏花吟诵，上演着一场春天的游园会。

市城投公用资产公司公园管理部负责人彭琳告诉记者，白马湖文化公园是一座以桃花为主题，也是全国桃花规模最大、品种最多的特色城市公园，公园内已经栽植了桃树1万株，品种达到50个。桃花朵朵，深浅不一的红，无暇似雪的白，或匍匐于水边，或点缀于山坡，或成林于柳暗花明处，让人恍如身处“桃花源”一般，怡然自得。为弥补桃花花期短观花季节单一的问题，自2014年起，园区部分桃树应用现代桃花花期调节技术，实现秋季开花，从而形成“两季桃花”的观赏特色。市民在春季能观赏桃花，也能在国庆期间观赏桃花，让市民真正感受到“生活在桃花园里的城市”。



鸟瞰白马湖文化公园。刘頌 摄