

700 观众再捧

《天长地久》

影迷感动连看三遍

第22届东京电影节10月25日闭幕,在闭幕的前一天,华语竞赛片《天长地久》再次举行观众见面会。由于之前良好口碑的带动,24日的电影院被700余名观众挤满,一位被感动的日本观众甚至已经连续看了三遍。

电影《天长地久》反映了中国80后一代的成长史,由于故事内容贴合当下中国年轻人的生活,导演李芳芳曾担心国外观众难以理解,但在观众见面会上,700多个座位的大影厅座无虚席,这给了各位主创非常大的鼓励。一位日本观众现场给导演李芳芳献花,他坦言被片中的感情打动,在东京电影节期间,已经连续三次观看该片。

在放映后的观众提问环节,主创被问及拍摄过程中印象最深刻的事情,导演李芳芳说“印象最深刻的几位新人的实力被激发出来”,自己也有成就感。现场还有一位黄明的影迷从大阪远道而来,能看到偶像主演的电影,他有些激动,紧张地连说“电影好看电影好看”。而当主创走出放映大厅时,更能感觉到影迷的热情,李芳芳导演、黄明、刘冬都被大批的影迷围着索求签名。

在东京电影节期间的几次亮相,让《天长地久》积累了良好的口碑。放映厅也从之前的小厅换到现在的大厅。而几位主创被组委会要求一直待到闭幕式结束,这也暗示该片有望夺奖。

■黄一

吴建豪拍

《下一站,幸福》法庭戏

日前,吴建豪、安以轩等在台北为偶像剧《下一站,幸福》拍摄一场法庭戏。饰演律师的吴建豪笑说,为了这场长达12页剧本的法庭戏,他台词背到怕,连做梦都梦到自己当律师,在法庭上帮朋友打官司。

剧中,为了梁慕橙(安以轩)的清白,圣德大学召开“真相调查庭”,任光晞(吴建豪)担任梁慕橙的律师,与担任阿财叔(陈慕义)的许方国(郑有杰)展开法庭攻防战。

由于吴建豪中文不是很熟悉,加上有些专有名词,导演陈慧翎非常贴心,把台词念好录在mp3给吴建豪,只要一有空,吴建豪就会拿出来听,就连上健身房时都戴着mp3。

吴建豪说,这场戏准备了快两周的时间,台词背到怕,连做梦都梦到自己当律师,在帮朋友打官司。这场12页的戏共拍了3天,吴建豪说,拍的时候有点小恐惧,但拍完后很有成就感,是演艺生涯的突破,不过剧中6年后,他的出场戏也是帮人打官司,戏还没拍,吴建豪已经冒冷汗在等了。

■王杰



在剧中饰演律师的吴建豪和女主角安以轩。

《让子弹飞》： 三大巨头聚首

周润发说片酬无所谓



姜文(资料图片)

随着周润发的正式加盟,姜文执导的西部传奇大片《让子弹飞》史无前例地实现了三大巨头的银幕聚首,其中发哥和姜文、葛优都是首次合作,这注定让该片成为明年华语影坛最受期待的作品。制片人马珂说:“他们不是简单的大牌叠加,而是有点混搭意思的梦幻聚会。”

实现“三大影帝历史性聚首”这一华语电影史壮举,究竟经历了哪些波折?有什么有趣的内幕?笔者采访了剧组多位知情人士,了解到了不少鲜为人知的幕后故事。据悉,日前发哥已经悄然进组,完成了第一场与葛优的对手戏,用一位剧组工作人员的话来说,“这三个人在一起的气场太牛了。”

9 个编剧改了一年

剧组的工作人员介绍:从来没见过姜文这么能折腾的导演!电影的题材取自小说《夜谭十记》中一则北洋军阀时期的传奇故事,最初只有一个男主角,就是姜文饰演的侠匪,后来片方想到邀请发哥,便将剧本改成了“双雄会”的模式。而葛优的师爷角色在原著《夜谭十记》中其实很轻,让葛大爷来演这个人物,有点太浪费,于是剧本再次被翻天覆地地改动,“双雄会”再次改变结构,成为三个男人的戏。

从一开始到最后,姜文一共请了9位编剧,大的改动就有9次,包括《鬼子来了》《有话好好说》的编剧述平,以及《十月围城》的编剧秦天南和郭俊立。每次姜文都是把编剧和自己关在房间里呆上一周,他会设想一些常人看起来匪夷所思的场景,比如白银泄地、火车翻飞等等,再请编剧们把这些充满姜文式激情的场景写到剧本中去。

姜文一个短信搞定葛优

葛优在拍完《气喘吁吁》之后就一直处于半休息的状态,等待一个好的剧本出现,这个时候,姜文用一条短信勾起了他演戏的兴趣。这两个大腕早在《秦颂》时就曾合作,并成为好友。有一段时间,葛优老问姜文,咱什么时候合作啊?

■潘媛

葛优在《让子弹飞》里扮演的是侠匪姜文的师爷,是一个诙谐、幽默,有点小聪明,忠肝义胆的角色,有点贫,但到了最后透出一股小人物的纯善和悲壮。在讨论这个角色时,一位编剧说:“这不是葛优吗?姜文立刻给葛优发去短信:“我有个戏,你愿意演吗?”葛优连什么戏都没问,就爽快回话:“行啊,你让我来,肯定合适。”

发哥片酬仍最高

江湖大哥那个角色,剧组最早想到的就是周润发。制片人马珂告诉说:“邀请发哥参演是我的提议,我当时对导演说:目前华语影坛有几个人可以同时站在你和葛优对面演戏,他要有这个气场,也要有这个实力,最佳人选就是发哥。”但是姜文最初有些犹豫,他和发哥以前没有交情,他有些不确定发哥是否会参演。

马珂带着第一稿剧本去找发哥,当时他正在拍《孔子》,听了故事以后觉得很好玩。早在吴宇森筹拍《赤壁》的时候,就曾传出周润发因为合约和片酬的问题与恩师闹翻。但是在看到姜文的剧本之后,发哥表态说:我现在演电影,片酬方面无所谓,好玩有趣最重要。尽管如此,他还是剧组最贵的演员。笔者向知情人士询问发哥合约方面的细节,对方表示:“我只能说,合约是确实存在的,发哥那边都必须按照国际惯例行事,而发嫂也处处维护发哥,不过这都很正常。”

张曼玉犹豫再三怕艰苦

当初剧组找女主角,第一个想到的当然是具有与男演员同等分量的张曼玉。在《让子弹飞》剧组中做服装造型的张叔平,有一天打电话跟好友张曼玉闲聊,说到自己最近在忙姜文的片子。当时他就随口一问:“你有没有兴趣?”张曼玉立刻表示很有兴趣,要看一看剧本。

原本剧本已经被男人戏撑得很足,但为了请到张曼玉,剧本立刻做了改动,丰满了师爷夫人这个角色,并给她加入与周润发的对手戏。知情人透露:“比起葛优角色的蔫儿,葛优夫人会泼辣很多,两人都很有喜感,而且之间还有激情戏。”此后,导演姜文与张曼玉在北京吃过一次饭,亲自给张曼玉讲这个故事。

遗憾的是,在考虑一个月后,张曼玉告诉姜文:如果有下部戏,一定告诉她。葛优搭档张曼玉的“戛纳帝后”组合功亏一篑。据说,张曼玉给出的理由是自己“没有百分之百准备好”。而据知情人透露,已经半退休6年之久的张曼玉此次犹豫再三的原因,主要是影片拍摄非常辛苦,师爷夫人尽管戏份不多,但在片中有落难镜头和激情戏份,有落水戏及骑马戏,这恐怕也是张曼玉自言“没有百分之百”准备好的原因。

《电锯惊魂6》

台北宣传

真人版针筒护士很恐怖

10月24日,万圣节惊悚大片《电锯惊魂6》在台北宣传。片商找来一群辣妹穿着特别设计的针筒护士服,在威秀影城广场上发送电影宣传单。路过民众看到小护士拿着逼真的假针筒,都会联想到电影中的吓人情节。

即将在台湾上映的《电锯惊魂6》,因针筒护士海报效果太吓人,遭到有关方面禁止登上户外媒体广告。广告牌被禁没关系,片商竟然想到“真人护士”的宣传招数。24日,台北威秀影城以原版海报为蓝本,找来一群辣妹穿着特别设计的护士服,在影城广场上发送电影宣传单。不少观众看到小护士拿着逼真的假针筒,都会马上联想到电影里极度吓人的残酷情节。

■王杰



被禁的《电锯惊魂6》原版海报

房祖名

赴日宣传《花木兰》

戴上国徽感自豪

10月25日,房祖名现身日本,与陈坤及赵薇等于东京中国电影展为电影《花木兰》做宣传。与爸爸成龙一样拥有一颗爱国心的祖名,特意佩戴中国国旗徽章到场,直言感到很自豪。

工作之余,祖名也不忘到当地吃喝玩乐,其中一个饭局的座上客就有攻日成功的模特以及演员中村狮童等,可见祖名人缘甚广。祖名又大赞日本影迷热情,更在博客上大秀自己为粉丝签名的照片,见女影迷送上礼物他笑得非常灿烂。

■俐俐



房祖名(资料图片)